

The Gift of Music presents

ふらっと音楽祭 vol.20

MUSICAL SONGS CONCERT

レ・ミゼラブル グレイテストショーマン 天使にラブソングを 他

浜砂なぎさ(Vc.)

大西映光(Ba.)

SPECIAL GUEST
EMILY(Vo.)



今村さつき(Pf.)

日高慶子(Vn.)

Paul Zikan(Vo.)

山元瞳(Vo.)

柳田裕輔(Gt.)

豊島大貴(Dr.)

6/4 (日)

宮崎市民文化ホール イベントホール

昼の部 15:00 開場 15:30 開演

夜の部 18:30 開場 19:00 開演

一般 2500円 学生 1000円 ペアチケット 3000円(一般+学生) 当日+500円

コーラス出演

ETERNAL Gospel Choir Miyazaki 赤石晴陽
宮崎大学アカペラ部 関西学院大学アカペラ部 OB・OG

オーディション合格出演

南碧衣(Vo.) 田脇那美(Pf.) 山下洸(Dr.) 溝口善一郎(Dr.)
熱田百夏(Pf.) 坂本歌乃(Vn.) 坂本詩乃(Vc.)

— 往年の名曲達が今、生演奏でよみがえる —

チケットは
こちらのQRを
読み込んでね!



お問い合わせ

The Gift of Music 050-3707-3616



MUSICAL SONGS CONCERT



「The Gift of Music」を立ち上げて、お陰様を持ちまして丸2年が経ちました。

コロナ禍でも演奏活動が出来る機会を！と地元宮崎のプロミュージシャンやアーティストを中心に、音楽祭の企画やイベントへの生演奏を提案している団体です。

ふらっと音楽祭は第20回目、過去最多出演者数による豪華なコンサートになります。
演者一同、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

代表:今村さつき 副代表:浜砂なぎさ 山元瞳

Profile



JAZZを礎にジャンルを超えてシンガーソングライターとして活動するラテンの血を継ぐ薩摩おごじよ。
2013年～鹿児島弁わっせかデュオ「おごじよ～ず」を結成。
2019年～お子様向けコンテンツ「エミリー☆ファミリーコンサート」を始動し「うたのおねえさん」として活動中。
2023年～鹿児島市の繁華街「天文館」にある老舗ジャズクラブ「Jazz Spot Lileth」を承継しオーナーとなる。



詳しくはこちらをCHECK!!

EMILY(ゲストボーカル)



Paul (Vo.)

オーストラリア シドニー出身
パークリー音楽大学の通信教育にて歌を学び、
2004年、宮日コンクール声楽部門最優秀受賞。
2005年、宮日コンクール声楽部門最優秀賞&グランプリ受賞。
2007年、九州音楽コンクール声楽部門金賞&審査員特別賞受賞。
日本クラシック音楽コンクール本選会好演賞受賞。
現在は、各ホテルや結婚式場・コンサート会場やステージにて、クラシック・ゴスペル・ポップス等幅広く歌えるシンガーとして、宮崎を中心に活躍中。



山元 瞳(Vo.)

「The Gift of Music」副代表
宮崎県内を中心に活動しているシンガー。
18歳で京都へ行き、祇園のクラブでハウスシンガーとして活動。50's, Disco, AOR, Jazzなど幅広いジャンルを歌い上げる。その後帰宮し、宮崎県内のイベントやライブなど、多数出演中。
喫茶flatのオーナー店長で、自身の店でも定期的にジブリ飯ライブやディズニーライブ等を行っている。
実は特撮ヒーローやアニメソングが大好き。



日高 慶子 (Vn.)

東京音楽大学バイオリン専攻を卒業後、東京芸術大学別科修了。
卒業後、ソロ、室内楽、オーケストラでの演奏の他、CMやアーティストのレコーディングまた東アジア国際現代音楽祭、韓国にて南道音楽祭などに参加。日韓コンサートにも出演を重ね、オーケストラと共演する。
2010～2017年、東京ディズニーシーのショーに出演。現在、姉妹デュオ(catorea)によるコンサート活動も精力的にしている。



浜砂 なぎさ(Vc.)

「The Gift of Music」副代表
宮崎公立大学人文学部国際文化学科、宮崎女子短期大学音楽科弦楽器コース卒業。
12歳よりチェロを始め、土田浩氏、三戸正秀氏に師事。県内外でオーケストラや室内楽、ソロなどの演奏活動を行うほか、後進の育成にも携わっている。近年はイベントや演奏会の司会など多彩な活動を行なっている。
現在、みやざきチェロ協会事務局長。
ヤマハ大人の音楽レッスンチェロ講師。



柳田 裕輔(Gt.)

1987年宮崎県三股町出身。
ギターを有田純弘氏、梶原順氏に師事。
洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業、現在は宮崎県を拠点に九州各地にて音楽活動を行う。

宮崎学園高等学校非常勤講師。
ギター、サウンドプロデュースコースを担当し、後進の指導にもあたっている。



今村 さつき(Pf.)

「The Gift of Music」代表
4歳よりピアノを始め、東京音楽大学ピアノ科を卒業。プレイヤーとしても東京で演奏活動をスタート。宮崎に帰郷してからも県内外での演奏活動や、国内外でのミュージシャンのサポートを行なっている。クラシックは元より、ポップス、ジャズ、ボサノバ、シャンソンなど多彩なジャンルの中で活躍。自宅にてピアノの指導、まほろば福祉会で音楽の講師を務める。



大西 映光(Ba.)

1978年生まれ。
高校の時ビートルズに憧れベースを手にする。社会科教師を目指し宮崎大学に進学するも、卒業後は音楽の道に進む。

シンガーソングライターのサポートやジャズ、ソウルやディスコ、ポップスに時には演歌というノンジャンルで活動。
また並行してエレキベースの講師もしている。



豊島 大貴(Dr.)

ピアノ、ギター、ベースを独学で学び、20歳から本格的にドラムを始め甲斐裕三郎氏に師事。「SOUND RUSH MIYAZAKI」で2度の優勝。同コンテストで2年連続ベストプレイヤー賞受賞。2005年にVictor rookie starレーベルのオーディションでグランプリを獲得。

TOYOSHIMA MUSIC SCHOOL代表、ドラム講師。
様々なミュージシャンのライブやレコーディングイベント等にも参加し、県内外を問わず活動中。