

そっとひびき、にじんで、なむ。

太鼓

ピアノ

岩切 響一
Kyoichi Iwakiri

今村 さつき
Satsuki Imamura

Piano and Taiko Live concert

2020.10.24(sat) @ Salle Mandjar (サル・マンジャー)
宮崎県宮崎市船塚 2-17

- 昼の部 14:00 open 14:30 start
- 夜の部 18:00 open 18:30 start

一般 2,500 円 小学生以下 1,500 円

※中学生以上は一般料金です。

※昼夜通しの場合は、4,000 円 (子供 2,500 円) です。

※未就学児無料 (着席の場合は子供料金を頂戴いたします。)

※当日券は +500 円となります。

◆COVID-19 新型コロナウイルス感染拡大予防の対策について◆

新型コロナウイルス感染症拡大予防の観点から、**入場前の検温、マスク着用**でのご来場をお願いいたします。

宮崎市のイベント開催における留意事項に則って、座席の配置は一定の間隔を空け、会場にアルコール消毒液の設置・換気の為の休憩を挟む等、できる限りの措置を講じての開催とさせていただきます。ご理解、ご協力の上のご参加をお願い申し上げます。



Piano and Taiko Live concert



ピアノ 今村 さつき

4歳よりピアノを始め、東京音楽大学ピアノ科を卒業。在学中よりアレンジやJAZZを学びながら、プレイヤーとして東京で演奏活動をスタート。宮崎に帰郷してからも県内外での演奏活動や、国内外でのミュージシャンのサポートを行っている。クラシックはもとより、ポップス・ジャズ・ボサノバ・シャンソンなど多彩なジャンルの中で活躍。サポートとして彼女を指名するミュージシャンも多く、東京で活躍中のシンガーソングライター Ray Yamada の国内ツアー、台湾ツアーへも参加している。演奏活動と同時に、自宅にて、クラシックやポピュラーピアノの指導、まほろば福祉会で音楽の講師を務めている。



太鼓 岩切 響一

1992年生まれ、宮崎県出身2歳よりバチを握り、父からもらった太鼓を遊び道具とし、幼い頃よりリズムを身につけ、小学校4年生から橋太鼓「響座」のメンバーとしての活動を開始。日本国内だけでなく、海外での公演も多数経験している。また日本太鼓ジュニアコンクールで、最優秀内閣総理大臣賞を回獲得。山本寛斎のスーパーショー七人の侍に出演やGLAYのサポートドラマー「Toshi Nagai」との共演。さらに2016年～2017年にかけて全国コンサートツアーを展開。次世代を担う和太鼓奏者として注目され、伝統的な太鼓のリズムだけでなく、様々な洋楽のリズムを太鼓に取り入れ、2本のバチで表現する。プロとして幅広く演奏活動を続ける一方、舞台の演出、新曲作りなど、新たな太鼓の可能性を追求し続けている。



◆駐車場がございませんので、近隣のコインパーキングもしくは公共の交通機関をご利用くださいませ。