

令和4年度県民芸術祭事業+

ふらっと音楽祭 vol.4

朗読劇

『ふたり』

主催 The Gift Of Music



香川 玲子(Vn)



今村 さつき(Pf)



本田 いずみ



日高 啓介



浜砂 なぎさ(Vc)



脚本家
本田 誠人



脚本家
外岡 三枝

1/29(土)



昼の部

13:30 開場 14:00~開演



夜の部

18:00 開場 18:30~開演

大人 ¥2,000 (当日券)
学生 ¥1,000 (+¥500)

会場 サルマンジャー宮崎

問い合わせ The Gift Of Music 050-3707-3616

新型コロナウイルス
感染拡大予防のお願い



共催:公益財団法人宮崎県芸術文化協会
助成:アーツカウンシルみやざき 後援:宮崎県



ふらっと音楽祭 vol.4



あいさつ

この度「The Gift of Music」という団体を立ち上げました。この団体は、地元宮崎を中心に、素晴らしいミュージシャンやアーティストがしっかりと対価を得られるようなイベントを企画、発信することを目的としています。同時に自らもミュージシャンとして更に精進すると共に、様々な事にチャレンジしていきたいと思っております。今後とも、ミュージシャンやアーティストへのお力添え、応援をどうぞよろしくお願い致します。

代表:今村さつき 副代表:浜砂なぎさ 山元瞳

キャスト・スタッフプロフィール



日高 啓介(朗読)

宮崎市出身
劇団、FUKAIPRODUCE羽衣のメンバー。
アスペスト館、劇団唐組を経て2004年に
FUKAIPRODUCE羽衣の旗揚げに参加。
以降ほとんどの作品に出演。その他、舞台、
映像作品、ライブなどに多数出演。
2017年映画「ひかりの歌」
2020年宮崎県芸術劇場「神舞の庭」
2021年FUKAIPRODUCE羽衣
「おねしょのように」に出演。



本田 泉(朗読)

川南町生まれ。24歳で宮崎のミュージカル
劇団「夢」に入団。2007年にみやざき演劇祭の
プロデュース公演「茜色の窓から」に出演。
その脚本・演出を担当していた本田誠人
(劇団ベテカン)と2008年に結婚し、2010年に
宮崎の役者や表現者にスポットを当て公演をする
ユニット「あんでな」を立ち上げた。
その後、ユニット「あんでな」代表として、舞台の
みならず、学校公演や子ども向けイベント企画
運営したり、CMや映画のキャスティングにも
関わっている。



浜砂 なぎさ(Vc.)

「The Gift of Music」副代表
宮崎公立大学人文学部国際文化学科、
宮崎女子短期大学音楽科弦楽器コース卒業。
12歳よりチェロを始め、土田浩氏、三戸正秀氏に
師事。県内外でオーケストラや室内楽、ソロ
などの演奏活動を行うほか、後進の育成にも
携わっている。近年はイベントや演奏会の司会、
ラジオ出演など多彩な活動を行っている。
現在、宮崎ラウルス音楽協会理事。
みやざきチェロ協会事務局長。
ヤマハ大人の音楽レッスンチェロ講師。



今村 さつき(Pf.)

「The Gift of Music」代表
4歳よりピアノを始め、東京音楽大学ピアノ科を
卒業。プレイヤーとしても東京で演奏活動を
スタート。宮崎に帰郷してからも県内外での
演奏活動や、国内外でのミュージシャンの
サポートを行なっている。
クラシックは元より、ポップス、ジャズ、
ボサノバ、シャンソンなど多彩なジャンルの中で
活躍。自宅にてピアノの指導、まほろば福祉会で
音楽の講師を務める。



香川 玲子(Vln.)

東京生まれ、オーストラリア育ち。
幼少よりヴァイオリンを弾く。英国 Imperial
College(物理学専攻)卒業後日本に帰国し外資
系通信会社に勤務。再度渡英しケンブリッジ
大学大学院にて構造生物学の博士号を取得。
その後オーストラリアへ戻りWestern Australian
Academy of Performing Artsにてヴァイオリンの
アドバンス・ディプロマ取得。
現在は宮崎および東京にて音楽活動を行なっ
ている。



外岡 三枝(脚本)

宮崎市出身、横浜市在住。
脚本家大西信行氏に師事。
東京藝術大学大学院映画専攻(坂元裕二ゼミ)
修了。舞台、テレビドラマ、映画、RPGゲーム等の
脚本を手掛ける。
劇団プロジェクト『ハイからいくさ』代表。
歌舞伎大好きなシナリオライター。



本田 誠人(脚本)

延岡市出身。東京を拠点に活動する劇団ベテ
カンの役者・脚本家・演出家。
役者として数多くの舞台に出演。また、ドラマ
「電車男」「相棒」「仮面ライダー電王」等に出演
した。脚本家としては、自身の劇団「ベテカン」や
ユニット「あんでな」の作品を手がけ、その他の
劇団などにも脚本を提供。NHK教育テレビ
「こどもにんぎょう劇場〜タイムマシンの冒険
1・2・3」の脚本も担当した。その生み出す
作品は笑いベースのコメディでありながらも
人の温もりや優しさを感じさせる”あったか
せつない物語”として注目を浴びた。2021年
1月、自身の47歳の誕生日に天国へと旅立った。

チケット取り扱い店

喫茶flat

ストアーズ(WEB)

右のQRコードから購入出来ます。



<https://thegiftofmusic.stores.jp/>

会場 サルマンジャー アクセス



※駐車場は
ございません。
近隣の駐車場を
ご利用下さい。

〒880-0031 宮崎県宮崎市船塚2丁目17