

令和3年度県民芸術祭事業
宮崎市民文化ホール
イベントホール

vol.1 改

ふらつと音楽祭 JAZZ コンサート

主催 The Gift Of Music

ジブリ

長谷川 洋(Per)

今村 さつき(Pf)

ディズニー

谷口 潤実(Per)

諏訪園 哲哉(Ba)

柳田 裕輔(Gt)

飯千 遼司(Vo)

山元 瞳(Vo)

濱田 詩朗(Vo)

藤田 幸代(Fl)

3/6(日)

2021年8月21日延期分

大人 ¥2,000(当日券)
小学生以下 ¥500(+¥500)

昼の部

14:30 開場 15:00~開演

夜の部

18:00 開場 18:30~開演

会場

問い合わせ

新型コロナウイルス
感染拡大予防のお願い



宮崎市民文化ホール、イベントホール

The Gift Of Music 050-3707-3616



共催：公益財団法人宮崎県芸術文化協会

助成：アーツカウンシルみやざき 後援：宮崎県



ふらっと音楽祭 vol.1



あいさつ

この度「The Gift of Music」という団体を立ち上げました。この団体は、地元宮崎を中心に、素晴らしいミュージシャンやアーティストがしっかりと対価を得られるようなイベントを企画、発信することを目的としています。同時に自らもミュージシャンとして更に精進すると共に、様々な事にチャレンジしていきたいと思っております。今後とも、ミュージシャンやアーティストへのお力添え、応援をどうぞよろしくお願い致します。

代表：今村さつき 副代表：浜砂なぎさ 山元瞳

出演者プロフィール



1995年アルバム「キレテツ」でメジャーデビュー
2000年より、パーソナリティー業スタート

娘は女優の「濱田ここね」
「レディオパラダイス耳が恋した」
「濱田製作所」
「ママテレ」「よかばん」
「濱田詩朗の助手席空いています！」など
様々なメディア等で活躍中。

その他、バンド出演 イベント司会
CMナレーション 弾き語りLIVEを行う。

濱田 詩朗(Vo.)



「The Gift of Music」副代表
宮崎県内を中心に活動しているシンガー。
18歳で京都へ行き、祇園のクラブで
ハウスシンガーとして活動。
50's.Disco.AOR.Jazzなど幅広いジャンルを
歌い上げる。
その後帰宮し、宮崎県内のイベントや
ライブなど、多数出演中。
喫茶flatのオーナー店長で、自身の店でも
定期的にジブリ飯ライブやディズニーライブ
等を行っている。
実は特撮ヒーローやアニメソングが大好き。

山元 瞳 (Vo.)



自ら作詞作曲もこなす音楽マニア。
オリジナル活動の傍ら、スタンダードを
主としたジャズヴォーカリストとしても
腕を磨く。
リズム重視の歌い回しや声の伸びに定評。

実はピグレット好き。

インディーズでCDデビューも行い
宮崎県内を中心に活動中のヴォーカリスト。

飯干 達司(Vo.)



鹿児島県出身。
11歳よりフルートを始める。
宮崎大学芸術文化コース管楽器専攻卒業。
これまでフルートを池田博幸、桐原直子各師に
師事。
また佐久間由美子、ハンスゲオルク・シュマイザー
各氏の公開レッスンを受講。

現在後進の指導にあたりながら
コンサート、イベント、ブライダル、音楽葬など
様々な場で演奏活動中。

藤田 幸代(Fl.)



1987年宮崎県三股町出身。
ギターを有田純弘氏、梶原順氏に師事。
洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で
卒業。現在は宮崎県を拠点に九州各地にて
音楽活動を行う。

【MUSIC TECH STUDIO】
【旬音ミュージックスクール】にてギター、
音楽理論の講師を務める。
実はアニメソングが大好き。

柳田 裕輔(Gt.)



「The Gift of Music」代表
4歳よりピアノを始め、東京音楽大学ピアノ科を
卒業。プレイヤーとしても東京で演奏活動を
スタート。宮崎に帰郷してからも県内外での
演奏活動や、国内外でのミュージシャンの
サポートを行なっている。
クラシックは元より、ポップス、ジャズ、
ボサノバ、シャンソンなど多彩なジャンルの中で
活躍。自宅にてピアノの指導、まほろば福祉会で
音楽の講師を務める。
実は、子供に命名するほどのジブリ好き。

今村 さつき(Pf.)



宮崎大学モダンジャズ研究部OB。
大学在学中にジャズ研究部に所属し、
ジャズベースを始め、ライブハウス等で演奏を
重ねる。
在学中には宮崎に訪れる数々のジャズ
ミュージシャン達と交流を深め、研鑽を積む。
現在も、ジャズオーケストラでの活動、県内の
様々なバンドに参加しながら、自身のアレンジ
によるバンドでの演奏活動も行う。

諏訪園 哲哉(Ba.)



1982年 宮崎県都城市出身
小学生の時に聴いたAirto moreiraに衝撃を受け
パーカッションを始める。
2013年 キューバへ渡り以降様々なミュージシャンと
共演・ツアー等全国を拠点に活動中。

現在自身の主宰するパーカッション教室
(OFFICE ritmo TANIGUCHI)では後進の育成にも
勤めている。

谷口 潤実(Per.)



宮崎県小林市生まれ。
4歳からピアノをはじめたが、
思春期のロック衝動により、打楽器の道へ。

マーティン・ウィルエバー氏(per)に師事。
現在はジブリジャズ、チャルネイロ、
濱田詩朗をはじめ吹奏楽からヘビーメタル
までサポート、多忙を極める。

長谷川 洋(Per.)

チケット取り扱い店

宮崎市民文化ホール

喫茶flat

ストアーズ(WEB)

右のQRコードから購入出来ます。

