

ふらっと音楽祭 vol.5 ミュージカルソングコンサート

主催 The Gift Of Music



4/10オーディション合格出演者

昼の部 ハ木千紗代(Vo) 恩田愛夕(Vo) 三戸彩愛(Pf) 溝口善一郎(Dr) 松田理希(Dr)

夜の部 鎌倉百音(Vo) 上杉一馬(Vo) 斎藤萌(Fl) 山下洸(Dr)

6/19 (日)

昼の部 14:30 開場 15:00 開演

夜の部 18:30 開場 19:00 開演

一般 2,500円

学生 1,000円

親子ペア 3,000円 ※未就学児同伴可

(当日券 +500円) (ひざ上観覧無料/座席が必要な場合は有料)

会場

問い合わせ

宮崎市民文化ホール イベントホール

The Gift Of Music 050-3707-3616

新型コロナウイルス
感染拡大予防のお願い



ふらっと音楽祭 vol.5



あいさつ

「The Gift of Music」は、地元宮崎を中心に、素晴らしいミュージシャンやアーティストがしっかりと対価を得られるようなイベントを企画、発信することを目的として活動している団体です。

今回は、宮崎で音楽を学ぶ子供達にプロの音楽家達とステージと一緒に作り上げる経験をして欲しいと、オーディションを行いました。この度、チャンスをつかんだ9名の子供達とのコンサートをどうぞお楽しみ下さい。

代表：今村さつき 副代表：浜砂なぎさ 山元瞳

出演者プロフィール



元宝塚歌劇団 雪組
宮崎市出身
1998年 宝塚音楽学校入学 クラシック、ポピュラー部門で首席 卒業時優等賞受賞。
2000年 花組で初舞台。その後、雪組に配属、退団公演はエトワールを務める。
2006年 White Classical Bandを結成。東映音楽出版株式会社よりCDデビュー。
2010年 モスクワ・チャイコフスキー音楽院内ラフマニノフホールにて「日本の秋」に出演。現在はYUKINOミュージカルスクール代表

湖城 ゆきの(Vo.)



「The Gift of Music」副代表
宮崎県内を中心に活動しているシンガー。
18歳で京都へ行き、祇園のクラブでハウスシンガーとして活動。
50's.Disco.AOR.Jazzなど幅広いジャンルを歌い上げる。
その後帰宮し、宮崎県内のイベントやライブなど、多数出演中。
喫茶flatのオーナー店長で、自身の店でも定期的にジブリ飯ライブやディズニーライブ等を行っている。

山元 瞳 (Vo.)



オーストラリア シドニー出身
パークリー音楽大学の通信教育にて歌を学び、
2004年、宮日コンクール声楽部門最優秀受賞。
2005年、宮日コンクール声楽部門最優秀賞&グランプリ受賞。
2007年、九州音楽コンクール声楽部門金賞&審査員特別賞受賞。
日本クラシック音楽コンクール本選会好演賞受賞。

現在は、各ホテルや結婚式場・コンサート会場やステージにて、クラシック・ゴスペル・ポップス等幅広く歌えるシンガーとして、宮崎を中心に活躍中。

Paul(Vo.)



「The Gift of Music」副代表
宮崎公立大学人文学部国際文化学科、
宮崎女子短期大学音楽科弦楽器コース卒業。
12歳よりチェロを始め、土田浩氏、三戸正秀氏に師事。県内外でオーケストラや室内楽、ソロなどの演奏活動を行うほか、後進の育成にも携わっている。
近年はイベントや演奏会の司会、ラジオ出演など多彩な活動を行なっている。

みやざきチェロ協会事務局長。
ヤマハ大人の音楽レッスンチェロ講師。

浜砂 なぎさ(Vc.)



東京音楽大学バイオリン専攻を卒業後、東京芸術大学別科修了。
卒業後、ソロ、室内楽、オーケストラでの演奏の他、CMやアーティストのレコーディングまた東アジア国際現代音楽祭、韓国にて南道音楽祭などに参加。日韓コンサートにも出演を重ね、オーケストラと共演する。
2010～2017年、東京ディズニーシーのショーに出演。現在、姉妹デュオ(catorea)によるコンサート活動も精力的にしている。

日高 慶子(Vn.)



「The Gift of Music」代表
4歳よりピアノを始め、東京音楽大学ピアノ科を卒業。プレイヤーとしても東京で演奏活動をスタート。宮崎に帰郷してからも県内外での演奏活動や、国内外でのミュージシャンのサポートを行なっている。
クラシックは元より、ポップス、ジャズ、ボサノバ、シャンソンなど多彩なジャンルの中で活躍。自宅にてピアノの指導、まほろば福祉会で音楽の講師を務める。

今村 さつき(Pf.)



ピアノ、ギター、ベースを独学で学び、20歳から本格的にドラムを始め甲斐裕三郎氏に師事。「SOUND RUSH MIYAZAKI」で2度の優勝。同コンテストで2年連続ベストプレイヤー賞受賞。
2005年にVictor rookie starレーベルのオーディションでグランプリを獲得。

現在ドラム講師をしながら、インストゥルメンタルジャズバンド「BIG CRUNCH」に所属。様々なミュージシャンのライブやレコーディングイベント等にも参加し、県内外を問わず活動中。

豊島 大貴(Dr.)



1987年宮崎県三股町出身。
ギターを有田純弘氏、梶原順氏に師事。洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業。現在は宮崎県を拠点に九州各地にて音楽活動を行う。

【MUSIC TECH STUDIO】
【旬音ミュージックスクール】にてギター、音楽理論の講師を務める。

柳田 裕輔(Gt.)

ライブチケット取り扱い店

市民文化ホール
みやざきアートセンター
喫茶flat
ストアーズ(WEB)

右のQRコードから購入出来ます。

<https://thegiftofmusic.stores.jp/>



1978年生まれ。
高校の時ビートルズに憧れベースを手にする。社会科教師を目指し宮崎大学に進学するも、卒業後は音楽の道に進む。
シンガーソングライターをサポートやジャズ、ソウルやディスコ、ポップスに時には演歌というノンジャンルで活動。
また並行してエレキベースの講師もしている。

大西 映光(Ba.)