

ふらっと音楽祭 vol.11改



一木彩世香(Vo)

朗読劇

『ふたり』

主催 The Gift of Music



今村 さつき(Pf)



浜砂 なぎさ(Vn)



豊島 大貴(Per)



吉丸 裕美



濱田 明良



本田 いずみ



日高 啓介

2022

10/16

昼の部 13:30 開場 14:00 開演
(日) 夜の部 18:00 開場 18:30 開演

(当日券 +500円) 一般 2,500円 学生 1,000円 ※未就学児無料
ペアチケット 3,000円(一般+学生)



会場

サルマンジャー宮崎

問い合わせ

The Gift of Music 050-3707-3616

新型コロナウイルス
感染拡大予防のお願い



ふらっと音楽祭 vol.11改



キャスト・スタッフプロフィール



宮崎市出身
劇団、FUKAIPRODUCE羽衣のメンバー。
アスベスト館、劇団唐組を経て2004年に
FUKAIPRODUCE羽衣の旗揚げに参加。
以降ほとんどの作品に出演。その他、舞台、
映像作品、ライブなどに多数出演。
2017年映画「ひかりの歌」
2020年宮崎県芸術劇場「神舞の庭」
2021年FUKAIPRODUCE羽衣
「おねしょのように」に出演。

日高 啓介(朗読)



川南町生まれ。24歳で宮崎のミュージカル
劇団「夢」に入団。2007年にみやざき演劇祭の
プロデュース公演「茜色の窓から」に出演。
その脚本・演出を担当していた本田誠人
(劇団ペテカン)と2008年に結婚し、2010年に
宮崎の役者や表現者にスポットを当て公演をする
ユニット「あんでな」を立ち上げた。
その後、ユニット「あんでな」代表として、舞台の
みならず、学校公演や子ども向けイベント企画
運営したり、CMや映画のキャスティングにも
関わっている。

本田 泉(朗読)



演劇ユニット チックタックパーク主宰。
ユニット「あんでな」にも所属する。
チックタックパークでは出演以外にも脚本・
演出を手掛け「演劇をもっと身近に」をテーマに
2017年から「チックタックコント」シリーズをスタート。
国文祭・芸文祭みやざき2020では開会式に
出演し若山牧水役を演じる。
「SUNFM Sunset Radio Show イドバタ!」
「ペアラジ」「土曜ゴゴイチ!」ではラジオパーソ
ナリティーとして、CM出演やイベント司会など
マルチに活動中。

濱田 明良(朗読)



宮崎市出身。ユニット「あんでな」所属。
幼稚園教諭を経て、2009年から演劇活動を
始める。
2014年から演劇ユニットチックタックパークを
濱田明良と旗上げ。近年はコント公演を中心に
行っている。
役者、パーソナリティ、イベントMC、タレントとして
活動。宮崎サンシャインエフエム「イドバタ」、
宮崎ケーブルテレビ「健美塾」などに出演している。

吉丸 裕美(朗読)



宮崎出身のシンガーソングライター
3歳から始めたピアノの弾き語りが主なLIVEス
タイル。
様々なCMやテレビ番組への楽曲を提供する他、
宮崎を拠点にライブハウスやイベント等で活動
している。

一木 彩世香(Vo.)



ピアノ、ギター、ベースを独学で学び、20歳から
本格的にドラムを始め甲斐裕三郎氏に師事。
「SOUND RUSH MIYAZAKI」で2度の優勝。
同コンテストで2年連続ベストプレイヤー賞受賞。
2005年にVictor rookie starレーベルの
オーディションでグランプリを獲得。

豊島 大貴(Per.)



「The Gift of Music」副代表
宮崎公立大学人文学部国際文化学科、
宮崎女子短期大学音楽科弦楽器コース卒業。
12歳よりチェロを始め、土田浩氏、三戸正秀氏
に師事。県内外でオーケストラや室内楽、ソロ
などの演奏活動を行うほか、後進の育成にも
携わっている。近年はイベントや演奏会の
司会など多彩な活動を行なっている。
現在、みやざきチェロ協会事務局長。
ヤマハ大人の音楽レッスンチェロ講師。

浜砂 有ささ(Vc.)



「The Gift of Music」代表
4歳よりピアノを始め、東京音楽大学ピアノ科を
卒業。プレイヤーとしても東京で演奏活動を
スタート。宮崎に帰郷してからも県内外での
演奏活動や、国内外でのミュージシャンの
サポートを行なっている。
クラシックは元より、ポップス、ジャズ、
ボサノバ、シャンソンなど多彩なジャンルの中で
活躍。自宅にてピアノの指導、まほろば福祉会で
音楽の講師を務める。

今村 さつき(Pf.)



延岡市出身。東京を拠点に活動する劇団ペテ
カンの役者・脚本家・演出家。
役者として数多くの舞台に出演。また、ドラマ
「電車男」「相棒」「仮面ライダー電王」等に出演
した。脚本家としては、自身の劇団「ペテカン」
ユニット「あんでな」の作品を手がけ、その他の
劇団などにも脚本を提供。NHK教育テレビ
「こどもにんぎょう劇場～タイムマシンの冒険
1・2・3」の脚本も担当した。その生み出す
作品は笑いベースのコメディでありながらも
人の温もりや優しさを感じさせる”あったか
せつない物語”として注目を浴びた。2021年
1月、自身の47歳の誕生日に天国へと旅立った。

本田 誠人(脚本)



劇作家・演出家・青☆組主宰
『雨と猫といくつかの嘘』『時計屋の恋』等、
4作品で日本劇作家協会新人戯曲賞に入賞。
『海の五線譜』で北海道戯曲賞優秀賞受賞。
心の琴線に触れる美しく繊細な対話劇で、
幅広い年代の支持を集める。
青少年との演劇ワークショップや、市民劇の創作、
NHK-FMラジオドラマ脚本、など幅広く活躍。
こども達や親子に向けた演劇作品の上演にも
定評があり、日本各地で多彩な活動を展開している。

吉田 小夏(脚本)



延岡高校時代、三年間演劇部に所属。
その間に書き下ろした作品が三年連続、
宮崎県高等学校総合文化祭演劇部門の
創作脚本賞を受賞。高校卒業後上京、専門学校
東京アナウンス学院演技科を経て、演劇ユニット
「ZANNEN座」を立ち上げる。
現在「ZANNEN座」はもとより、他劇団でも
脚本演出の依頼を受け活動。
2017年4月には「第五回みやざき岡田心平賞」を
ZANNEN座の公演『師走の月に何想ふ』で受賞。

鵜濱 咲紀(脚本)

The Gift of Music LINE

■ お問い合わせもコチラから →

公式サイト <https://the-giftofmusic.com>

TEL 050-3707-3616

■ 会場 サルマンジャー宮崎

〒880-0031 宮崎県宮崎市船塚2丁目17

※駐車場はございません。

